

Eclipse: Mitre

y un anticipo, Ud. puede adquirir su heladera entre las marcas más afamadas.

Juan B. Alberdi 5915	Bmé. M
----------------------	--------

[illegible]

PIALANDO ESTRELLAS Por RAQUILANO

RESPUESTA: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

PARA MARANA

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

CRUCIGRAMA

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

"De Noche También se Duerme" se Verá Mañana

Comienza la Serie de novedades nacionales

El gran importante título de gloria de esta notable obra...

HEMPFL, Friea. Hempel comenzó su instrucción musical como pianista en el famoso conservatorio de la ciudad natal, que había sido fundado por Mendelssohn. Hacia 1900 comenzó a componer por su cuenta, y dos años más tarde se convirtió en discípulo de la notable maestra Nicklas Hempel, que enseñaba en el Conservatorio de Berlín. Pronto pudo Friea Hempel mostrar sus naturales y excepcionales condiciones, entre las que se contaban una voz de exquisita pureza, de gran extensión y capaz de realizar impecablemente los rasgos más ligeros, ágiles de una técnica sin fallas y una musicalidad sin debilidades.

Su primera actuación pública tuvo lugar en la Ópera Real de Berlín en "Los alegres comadres de Windsor", de Nizac. Luego pasó a actuar durante dos años en la Ópera de la Corte de Schwerin, retornando al teatro de su debut durante los años 1912 y 1913. En ese tiempo realizó su primer viaje a los Estados Unidos, pero un año antes fue elegida por Riccardo Strauss para crear en Berlín la parte de la Marica en "El caballero de la Rosa", papel que continuó siempre uno de sus mayores triunfos y que desempeñó asimismo en la zürich, mencionada en el Metropolitano de Nueva York (1913). En este teatro Friea Hempel creó los papeles de "Burian" en la ópera de Arturo Tosti, "Aspirante de coronel" como Friea en "Marica" y "El caballero de la Rosa". Después de actuar en algunas temporadas en Londres y en Alemania, volvió a la Ópera de Schwerin, donde permaneció hasta 1919, año en que se casó con el tenor alemán, con quien se casó en 1920. En 1921 viajó a los Estados Unidos, donde actuó en el Metropolitan de Nueva York, donde actuó en el Metropolitan de Nueva York, donde actuó en el Metropolitan de Nueva York.

Después de actuar en algunas temporadas en Londres y en Alemania, volvió a la Ópera de Schwerin, donde permaneció hasta 1919, año en que se casó con el tenor alemán, con quien se casó en 1920. En 1921 viajó a los Estados Unidos, donde actuó en el Metropolitan de Nueva York, donde actuó en el Metropolitan de Nueva York, donde actuó en el Metropolitan de Nueva York.

Diálogo Feliz en un Film Simpático

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

Ciclo de Revisión de Películas Argentinas

Se exhiben en el cine...

HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras

TOM RELAPAGO Por Bob Schoenbo

Por Dan Miller

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner

TEATRO

EXISTENCIALISMO • SARTRE

Suceso en París!

Dos años en Nueva York!

Prohibido en Buenos Aires!

EXISTENCIALISMO • SARTRE

MALISA ZINI DANIEL DE ALVARADO Y LAUTARO MURUA

De JEAN PAUL SARTRE

ABSOLUTAMENTE PROHIBIDA A MENORES DE 16 AÑOS

MAQUINAS SINGER

NECCHI • CABRIO • EIBAR • ROJANO 2750.-

SOLO VENDE Y GARANTIZA LO MEJOR

LA CIUDAD DE ORO S.R.L. - Cap. \$ 500.000

1861 VIENTES 1865 - T. E. 21-9983

Cardinal Ya Tenemos

TEATROS CINES - VARIEDADES

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ALCAZAR - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. | ALCAZAR - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. | ALCAZAR - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. | ALCAZAR - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. |
| ALCAZAR - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. | ALCAZAR - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. | ALCAZAR - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. | ALCAZAR - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. |
| ALCAZAR - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. | ALCAZAR - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. | ALCAZAR - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. | ALCAZAR - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. |
| ALCAZAR - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. | ALCAZAR - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. | ALCAZAR - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. | ALCAZAR - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. LA SIRENA - 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. |

S **CONCURRIR:**
Av. de MAYO 1333
Informes: 38-9038

CHOFERES DEBECIDOS

PRENSAS CONSTRUCTORAS

DAMAS MODERNAS
previas 19 del etc. peinados, permanente.
necesitan 19 oficiales. Cuenca 465.

UGARES DE VERANEO
3 días hotel 1ª categ., ida y vuelta, clas.
\$ 450. Inf. Iris, Av. de Mayo 1346. 37-916
hot. \$ 30, reserv. Chile 2039, T.E. 2153

LES Y CASAS DE PENSION
D. double room + dinner. \$1000. 100

a caballo, camión a Guadalupe, México 1975.
 a cab. \$ 180. Bustamante 1843.
 a caballero. Av. de Mayo 1264, piso 1.
 fano, tengo camas disponibles con per
 dia. Belgrano 1975. T. E. 48-3426.
 eros, peración completa \$ 14. Jujuy 457.
 ón 25 pasajeros, vendo urgente. 93-870
 1 matr. 3 2 arzas, 6 1-2 cab. Juncal 184
 s a caballeros solos. Ramón Falcón 167

MAQUINAS INDUSTRIALES SE VENDEN
 150 mm. seminuevo, bla. vendo. 32-237
 26 HP, seminuevo, muy barato. Para
 dura eléctrica, tratar: Alvarado 3094.
 oder atender, 10.000. Malaver 2856, Florid

SERVICIOS VARIOS PEDIDOS
completa para Soc. o vdo. máq. Singer
nro 2289 dpto. A. T. E. 69-8125.
tradora de confección señora y picador
máquina motor. Ventura de la Vega 397

OCCUPACIONES VARIAS

varropas, heladeras. T.E. 43-3274.
 ast coma, camb. tejido en el día. 97-27
 as elast. cambio tejidos en el día. 97-66
 ofic. atend. sus llamados telef. 76-42
 necesita? Org. Aguape, 31-0420, abono 3

OBRENOS PEDIDOS

POLIZAS Y ALMAJAS

RESTAMOS E HIPOTECAS
\$ 38; alhajas, brillantes, rescato pólizas.
Carlos Pellegrini 125. T. E. 35-5701.

PROFESIONAL PEDIDOS

TA farmacéutico con trabajo personal,
Temperley. T. E: 243-2646.

PROFESIONAL OFRECIDOS
Realiz. balance, desde \$ 250. T.E. 54-55.
HERMUTAS EN GENERAL
Rest-Bar c.v. por dpto. 2-3 habit. 35-74.
Rest-Bar c.v. por dpto. 2-3 habit. 35-74.

TRANSFERENCIAS

Inf. eticidf, vsmuebles. 97-3106, 14 a 12
D localisto para depósito, entre San B
rtigas. Tratar. Boyara 644.

VENTAS VARIAS

ERAS para COLECTIVOS

das, entrega rápida. T. E. 52-2375.

S. CASIMIRES, 3 metros, \$ 65.
 RIGROYEN 1349, autor al primer pas
 Philco 1956 U.S.A. Callao 254.
 Siam, sin estrenar. Amasco 1518.
 ar. Siam vdo. urg. \$ 3360. Riv. 16312, d
 AS \$ 1.080; leuadoras, gane 30 %.
 Paz 1683. T.E. 67-9245.
 O Gestetner, poco uso. Av. del Tejar 4

DO FLEJES

1 x 19 mm. x 3 metros
de Mayo 1333 — Capital

RIAS
AA

ESTUDIO DE BAILES
PANELLI

El más completo,
y acreditado de Ba-
deducido únicamente
la enseñanza y per-
cionamiento de T
go. Fox, Vals y del
bailes modernas
ción. El prof. J.
FANELLI con sus

WELL
Desapareció
la 10 de
no por la
de de 1.80
ent a r a .


mejores maneras
corazón un mismo
espectante que pu
se aprender a bailar en 4 di
único estudio que tiene 20 a
no para la enseñanza priv
de profesores, música y
calentamiento.

CURSOS \$ 5
DESDE
...comenzando desde las 6 de la ma

CORRIENTES 1555

GAONA
Aprenda a Bailar en
días con los Profesores
ARTURO y ANTON
Nazca 1081 esq. Gálvez

dad de
del Ur-

Estudio Primera Junta
Tango, Folklore, Milonga, etc.

DESDE \$ 5.-

RIVADAVIA 5457
Profesor: M. CHERNO
De 9 a 23 horas

A UN PAGO DEL SUBTERRANEO

TANGO

FOX, VALE, MILITARY
LOS MENDEL
APRENDA A BAILAR
en mayor bailarina
profesora Argentina
De 10 a 14 en Avda.
Libertad 238 en 88-8

